

KAFAMIN İÇİNE
HOŞGELDİNİZ!

~~canrı dıń~~

06.05.2023 - 03.06.2023

Platform A

— BY ARMONI ART GALLERY —

“Ev başlangıçta yeryüzünün merkezi anlamına gelirdi-coğrafi değil ama varlıkbilimsel anlamda böyleydi.”*

Yer deęiştiriyoruz.
İstekli veya zorunlu oluyoruz.
Yeryüzünün merkezi kayıyor.

Göç ve beraberinde gelen aidiyet sorunu ve yersizlik duygusu ise
ne yalnızca bugünün meselesi,
ne de geçmişte kalacak belli ki.

Şunu söylemek çok zor değil: İçinde bulunduğumuz kentlerde,
sabahları uyandıığımız evlerde sahip olduğumuz inisiyatif günden güne azalıyor.
Kaybedilmiş olanları tekrar tekrar fısıldıyorum.

Bir yeni mesajınız var.

“Bir evin kurulduğu yer ‘gerçeğin can evi’dir.’ deniliyor.
Gerçeğin can evinde bir ev olmazsa, insan açıkta kalmış değil,
aynı zamanda hiçlikte, gerçekdışında kaybolmuştur.
Ev yoksa, her şey bölük pörçük hale gelir.”*

‘Gerçeğin can evi’ne sığamıyoruz.
Kendilik mekânımıza yer bulamıyoruz.
Ama arıyoruz.

Ararken bulduğum ve bir türlü aklımdan çıkmayanlar var.

Çıkın aklımdan!

“Uygarlığın olmadığı yerlerde ev bir evle değil,
bir eylem ya da eylemler kümesiyle temsil edilir.

Bir zorunluluk duyulmadan seçilmiş eylemler kendi içlerinde geçici olabilirler belki,
ama herhangi bir binadan kalıcı ve sağlam sığınaklar sunarlar.

Ev o zaman bir mekân olmaktan çıkar,
yaşanan bir hayatın anlatılmamış öyküsü olur.” *

Yeni kaynaklar arıyoruz.
Yerler anlam değiştiriyor.

Sonsuz bir mekân kafamın içine doluyor.
Onu parçalara ayırıyorum ve belki de ayırtıyorum.
Bazılarımız onu alıyor ve yola çıkıyor.
Bazılarınız üzerinde bir yer taşıyor.

Sonra mekânı parça parça yapıyor ve birleştirmeyi deniyorum.

Önce tartıyorum.

Kafamın İçi, 1242 gram.

Kafamın İçi 1459 gram.

Kafamın İçi 843 gram.

Tam ağırlığını bulamıyorum.

Sonra bir de bunu siz yapıyorsunuz.

Buluyor musunuz pek bilmiyorum.

En nihayetinde.
İşte, burada oluyorum.

Kafamın İçine Hoş Geldiniz!
Umarım rahatsızlık vermiyorumdur.

'Gram Mekân'



Gram Mekân

Seramik El ile Şekillendirme, Kısmi Sır Altı Uygulama, 1010-1100°



Gram Mekân

Seramik El ile Şekillendirme, Kısmi Sır Altı Uygulama, 1010-1100°



Gram Mekân

Seramik El ile Şekillendirme, Kısmi Sır Altı Uygulama, 1010-1100°



Kafamın İçi, 1242 gr.

Cam Fanus, Seramik El ile Şekillendirme, Kısmi Sır Altı Uygulama, 1010-1100°

Kafamın İçi, 842 gr.
Cam Fanus,
Seramik El ile Şekillendirme,
Kısmi Sır Altı Uygulama, 1010-1100°





Kafamın İçi, 1459 gr.
Cam Fanus,
Seramik El ile Şekillendirme,
Kısmi Sır Altı Uygulama,
1010-1100°

'Yerler'



Yerler
Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Seramik Uygulama
20x20 cm



Yerler
Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Seramik Uygulama
20x20 cm



Yerler
Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Seramik Uygulama
20x20 cm



Yerler
Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Seramik Uygulama
20x20 cm



Yerler
Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Seramik Uygulama
20x20 cm



Yerler
Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Seramik Uygulama
20x20 cm

'Sonsuz bir mekân kafamın işine doluyor.'



Sonsuz Mekân/Parçalı Mekân
Tuval Bezi Üzerine Karışık Teknik, 65x1500 cm

'Hareket Halinde Mekân'



Hareket Halinde Mekân

Buluntu Ahşap Valiz Üzerine Karışık Teknik

40x80x26 cm

'Bir Yeni Mesajınız Var!'



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
26x21 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
26x21 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
26x21 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
26x21 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
25x20 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
25x20 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
20x25 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
20x25 cm

Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
15x20 cm



Bir Yeni Mesajınız Var!
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
15x20 cm



'Aklımdan Çıkmayanlar'



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
16x16 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
16x16 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
6x4 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Ayna Üzerine Karışık Teknik
12x7 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
21x16 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
25x20 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
16x21 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
20x25 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
12x27 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Fotoğraf Üzerine Karışık Teknik
17x12 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Ayna Üzerine Karışık Teknik
28x22 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
27x27 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
27x27 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
27x27 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
27x27 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
34x34 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
34x34 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
34x34 cm



Aklımdan Çıkmayanlar
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
34x34 cm

'Çıkmı Aklımday!'



*Çıkmı Aklımday!, Çok Renk
Tuval Üzerine Karışık Teknik
100x100 cm*



Çıkm Aklımdan!, Kırmızı
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Çap 70 cm



Çıkm Aklımdan!, Pembe
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Çap 50 cm / Çap 20 cm
Çap 10 cm / 10x10 cm
50x50 cm / 30x20 cm



Çıkm Aklımdan!, Mavi
Tuval Üzerine Karışık Teknik
Çap 50 cm / Çap 40 cm
20x20 cm / 10x10 cm
15x15x15 cm

'Katmanlar'



Katmanlar

Tuval Üzerine Karışık Teknik

100x100 cm



Katmanlar
Tuval Üzerine Karışık Teknik
20x20 cm



Katmanlar
Tuval Üzerine Karışık Teknik
20x20 cm



Katmanlar

Tuval Üzerine Karışık Teknik

100x100 cm



Katmanlar

Tuval Üzerine Karışık Teknik

Çap 70 cm



Katmanlar

Tuval Üzerine Karışık Teknik

80x80 cm



Katmanlar

Tuval Üzerine Karışık Teknik

40x80 cm



Katmanlar

Tuval Üzerine Karışık Teknik

80x80 cm



Katmanlar

Tuval Üzerine Karışık Teknik

100x100 cm

Cansu Dinç

1991'de Amasya'da doğdu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Dört yıllık mimarlık deneyimi sonrası, 2019 yılında farklı proje ve işbirlikleri ile sanat ve illüstrasyon pratiği üzerinden üretim yapmaya başladı.

Kişisel ve karma birçok sergide izleyici ile buluşan üretimlerinde; kentlerdeki ilişkilene biçimlerini, bireyin kent içinde kendine yer edinme çabası, bulunduğu yer ve mekânla kurduğu ilişkileri, göç ve yersizlik gibi meseleleri sanatın farklı temsil yöntemleriyle sorgulamayı amaçlıyor.

Ulusal ve uluslararası yarışmalardan ödüller almış, farklı yayınevlerinden çıkan birçok kitap resimlemiş, kişisel çalışmaları dijital ve basılı birçok mecrada yayınlanmıştır.

Bugünlerde ise mimarlık pratiğine Herkes İçin Mimarlık Derneği aracılığıyla devam eden sanatçı, çocuklar için üretilen farklı ölçeklerde projelerde yer almayı önemsiyor, çeşitli sergilere dahil oluyor ve İstanbul'daki atölyesinde bol bol hayal kuruyor.



Sergiler

- 2023, **Kafamın İçine Hoş Geldiniz**, Kişisel Sergi, Platform A, Ankara
2023, **Gün Dönümü**, Karma Sergi 8+1 Galeri, İstanbul
2022, **Tantana**, Performans/Sergi Barış Köksal & Cansu Dinç La Mer Beach Bodrum, Taş Ev
2022, **Bodrum Çağdaş Sanat Fuarı** 8+1 Galeri, Bodrum
2022, **Baştan Sona**, Karma Sergi Platform A, Ankara
2022, **Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı** 8+1 Galeri, Ankara
2022, **Şu Anda Buradasınız**, Kişisel Sergi 8+1 Galeri, İstanbul
2020, **Papirüs**, Karma Sergi Platform A, Ankara
2020, **Z Raporu**, Karma Sergi 6+1 Studio, Ankara
2019, **connected(!)cities**, Kişisel Sergi Deppo29, Ankara



Fotoğraflar: Hacer Bozkurt