

Papirüs

22 Aralık 2020 - 22 Ocak 2021



Papirüs

Berkan Mumcu

Cansu Dinç

Cemalettin Yıldız

Gökhan Okur

Işın Nur Cicereli

Özden Pektaş Turgut

Sinan Dağ

Yalım Yıldırım

Ankara, Aralık 2020

Fotoğraflar

Sanatçı arşivinden

Grafik Tasarım

Hüseyin Ayışıt

Baskı

Desen Ofset A.Ş.

Birlik Mah. 448. Cad. 476. Sok. No: 2

Tel: 0312 496 43 43 Çankaya, Ankara

Tüm yayın hakları PLATFORM A - ARMONİ Sanat Galerisi'ne aittir.

* Bu katalog, 22 Aralık 2020 - 22 Ocak 2021 tarihleri arasında PLATFORM A - ARMONİ Sanat Galerisi'nde düzenlenen "Papirüs" Sergisi için 150 adet basılmıştır.

Berkan Mumcu
Cansu Dinç
Cemalettin Yıldız
Gökhan Okur
Işın Nur Cicalı
Özden Pektaş Turgut
Sinan Dağ
Yalım Yıldırım

Berkan Mumcu



1980 yılının Haziran ayında Ankara'da doğdu. İlk ve ortaokul eğitimini burada tamamladı. Hacettepe Üniversitesi GSF, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden 2007 yılında dereceyle mezun olduktan sonra, meslek hayatına İstanbul'da devam etme kararı aldı.

Asıl tutkusunun başkalarından bağımsız, kendini ifade etmek için üretmek olduğuna inandığından beri mesleğinden farklı branşlara yöneldi. Fotoğrafçılık ve sinema alanında çeşitli çalışmalar yaptıktan sonra, 2017 yılında resim denemelerine başladı. İlk kişisel sergisini İstanbul'da 2019 yılında, ikincisini ise 2020 yılı başlarında Ankara'da gerçekleştirdi. Çalışmalarında ağırlıklı olarak duyguların ve ifadelerin yoğunluğuna odaklanıp, çeşitli tekniklerle bu duyguları ifade ediyor.

"İlgi duyduğum bütün deneyimlerin beni bütüne yani kendime daha çok yaklaştırdığına inandığım için her birine çeşitli zamanlarda ayrı ayrı yoğunlaşıyor, kendimi merak edip tanımaya devam ediyorum."



Jerusalem, 2019
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
28x21 cm



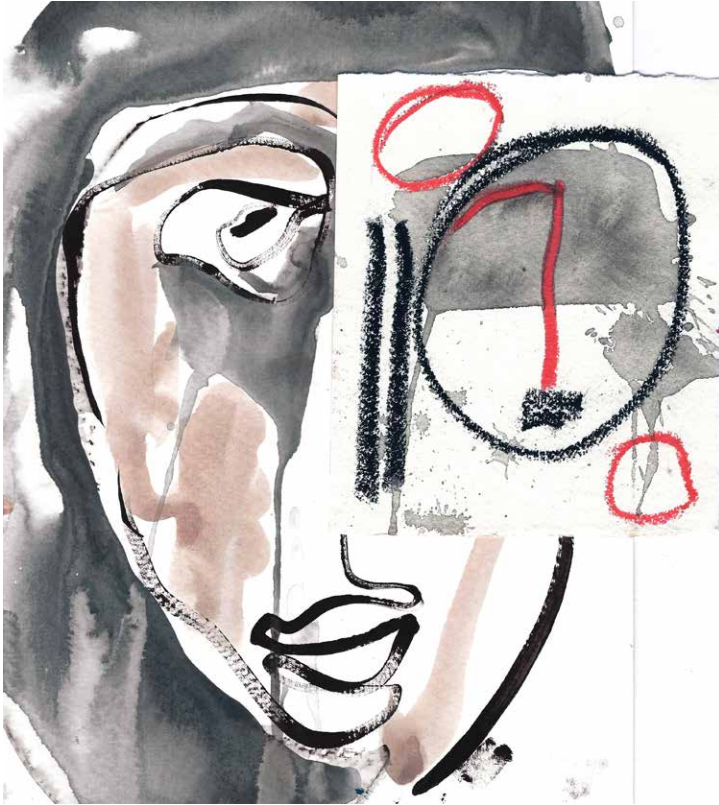
Struggle for Life I, 2019
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
28x24 cm



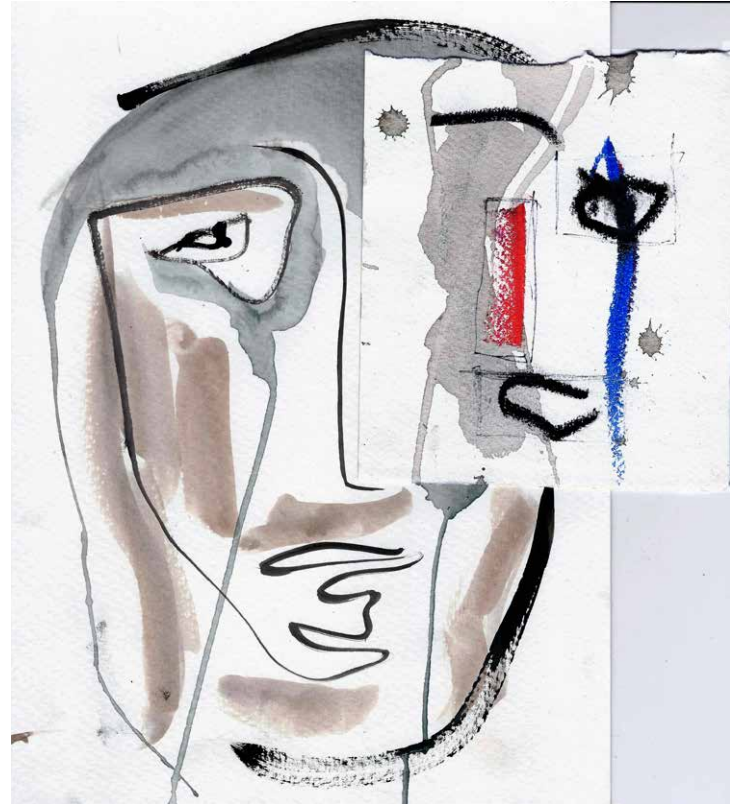
Struggle for Life II, 2019
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
28x24 cm



Struggle for Life III, 2019
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
28x24 cm



Copie Conforme I, 2019
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
28x28 cm



Copie Conforme II, 2019
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
28x28 cm

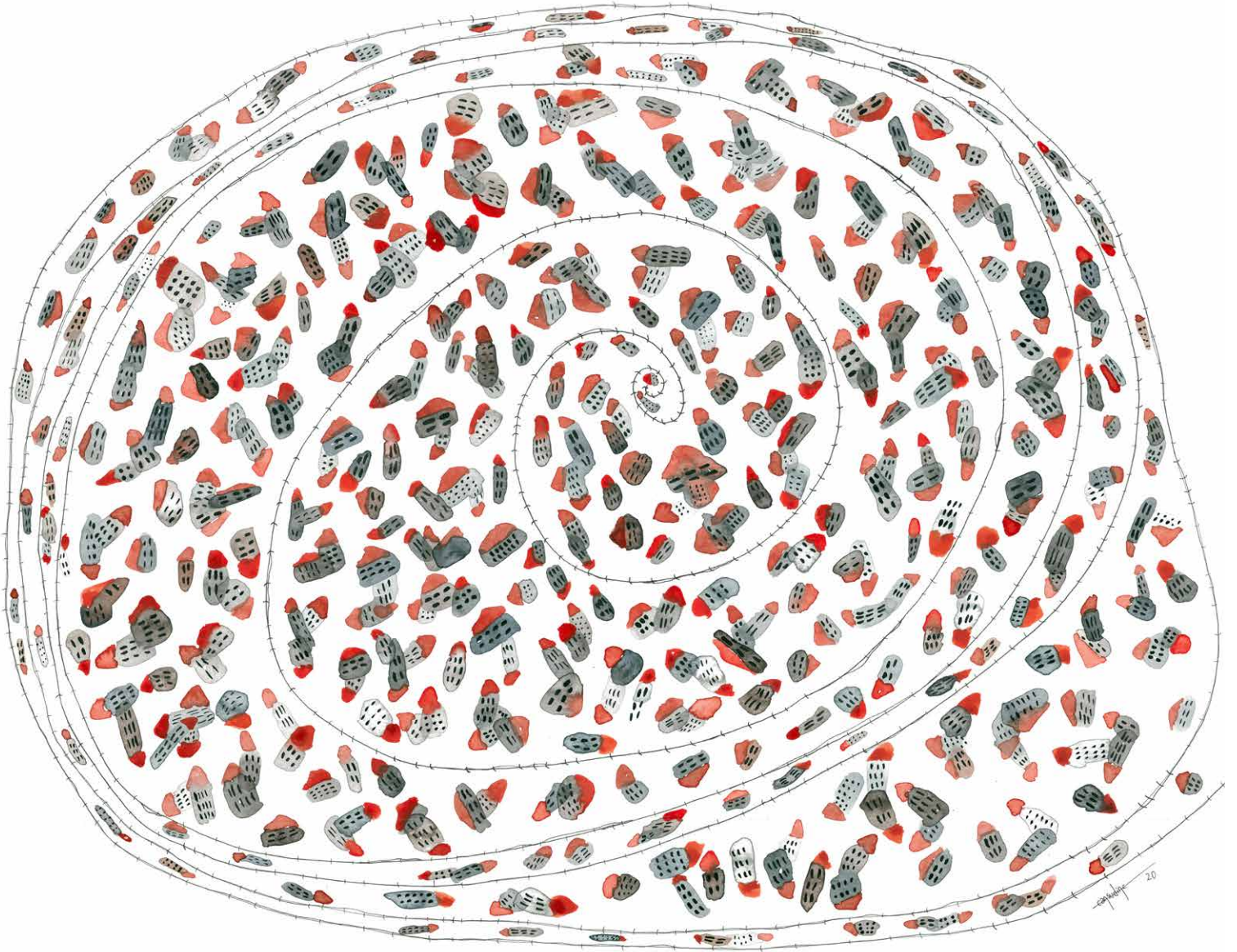
Cansu Dinç



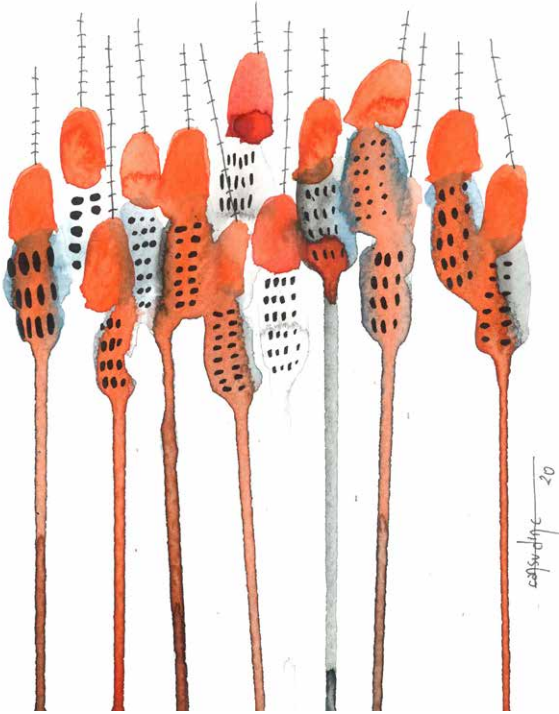
1991’de Amasya’da doğdu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nden mezun oldu. Dört yıllık mimarlık deneyimi sonrası, 2019 yılında serbest illüstratör ve tasarımcı olarak çeşitli işbirlikleri ile projeler üretmeye başladı. İlk kişisel sergisi “connected(!)cities” Ekim 2019’da Deppo29’da açılmış; illüstrasyonları dijital ve basılı çeşitli mecralarda yayınlanmıştır.

Deneyimlerini çeşitli platformlarda insanlarla paylaşmayı, atölyeler düzenlemeyi ve tüm bu iletişimin geri dönüşleri ile beslenmeyi çok önemsiyor. Üretimlerinde, farklı perspektif açılarıyla mekanı bozuma uğratmayı ve eskiz aşamasını sahnelerin içerisine saklamayı çok seviyor.

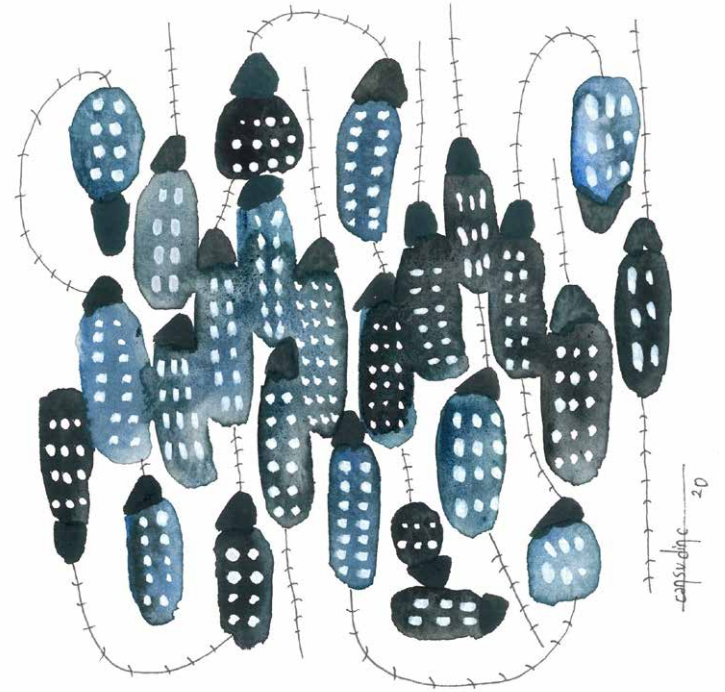
Bugünlerde ise çocuk ve mekan kavramı üzerine uzun zamandır yürüttüğü çalışmalarına devam ediyor, çocuk kitabı resimliyor, kent ve ütopya kavramı üzerine seriler üretiyor; çeşitli sergilerde yer alıyor; sürekli çiziyor ve bol bol hayal kuruyor.



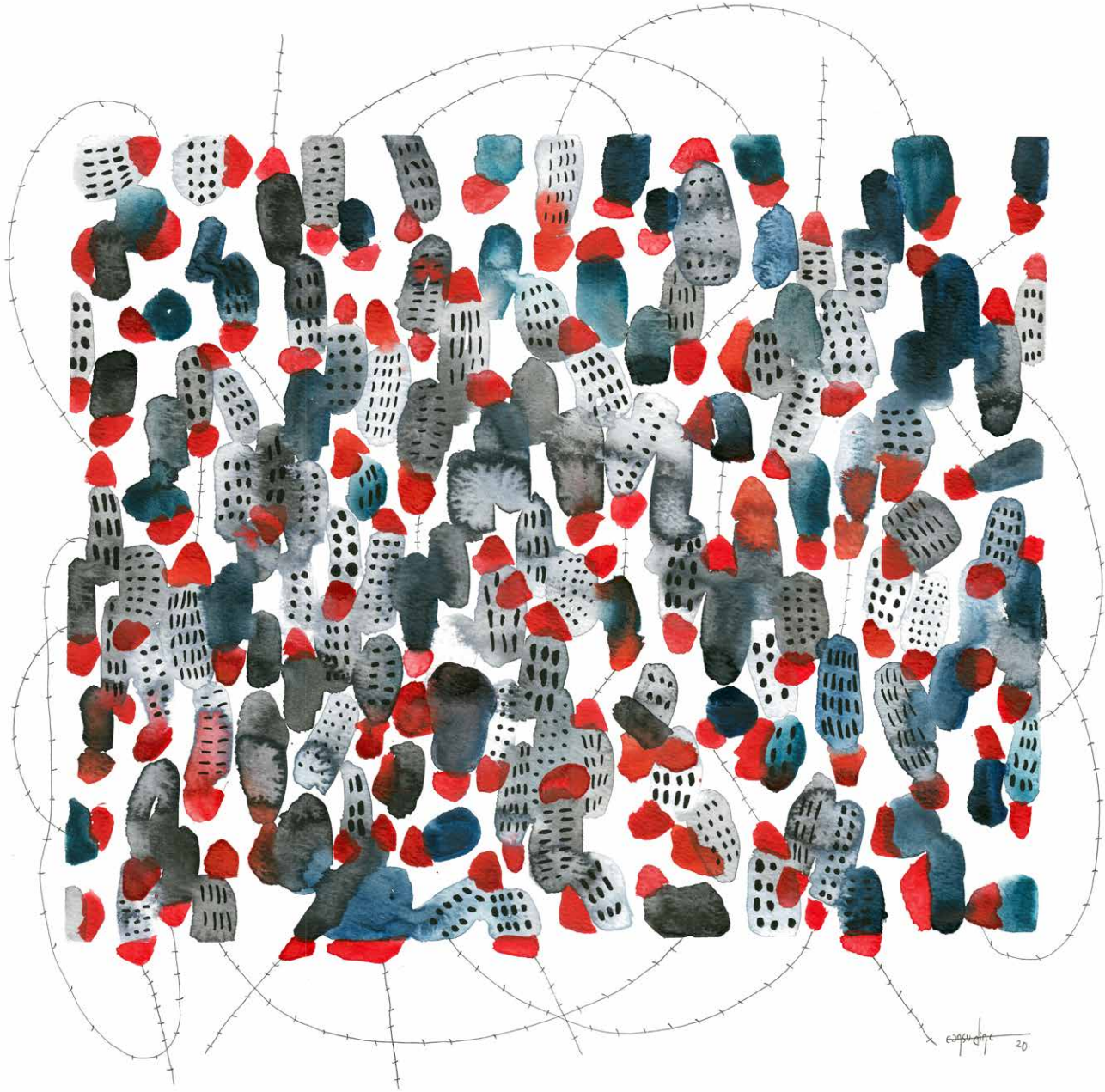
Huge Loop, 2020
Kağıt Üzerine Suluboya
50x65 cm



Artbook No 09, 2020
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
18x18 cm



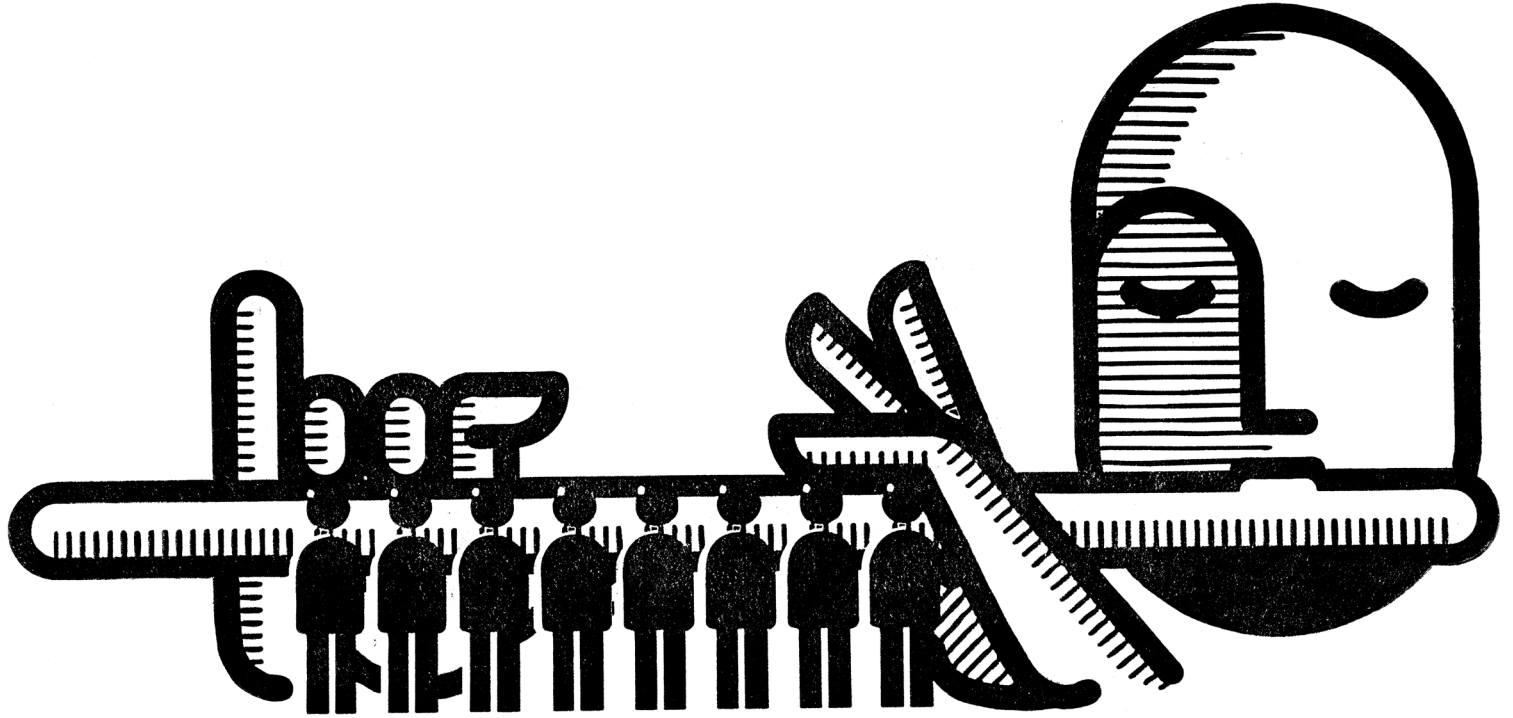
Winter Sleep, 2020
Kağıt Üzerine Suluboya
18x18 cm

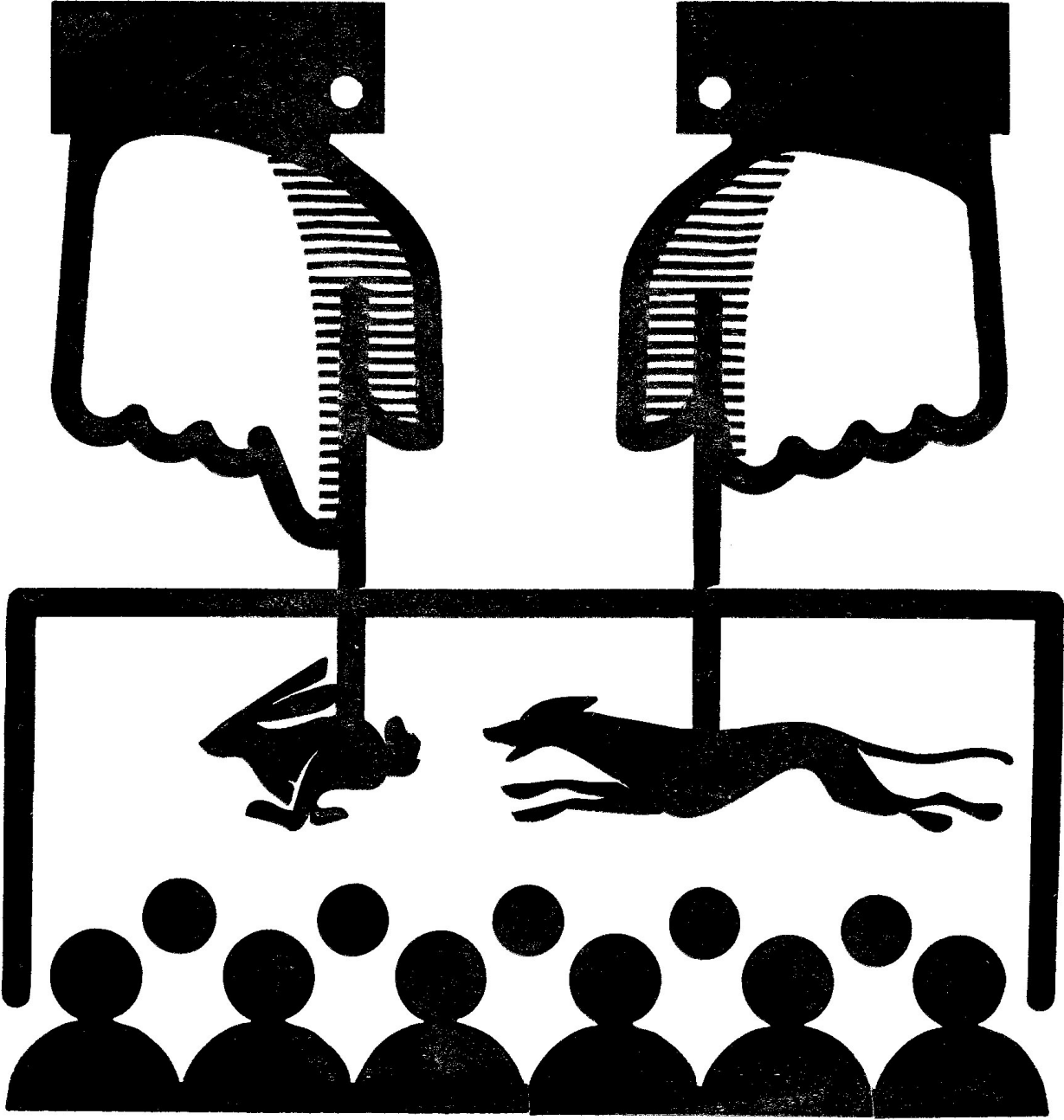


Cemalettin Yıldız

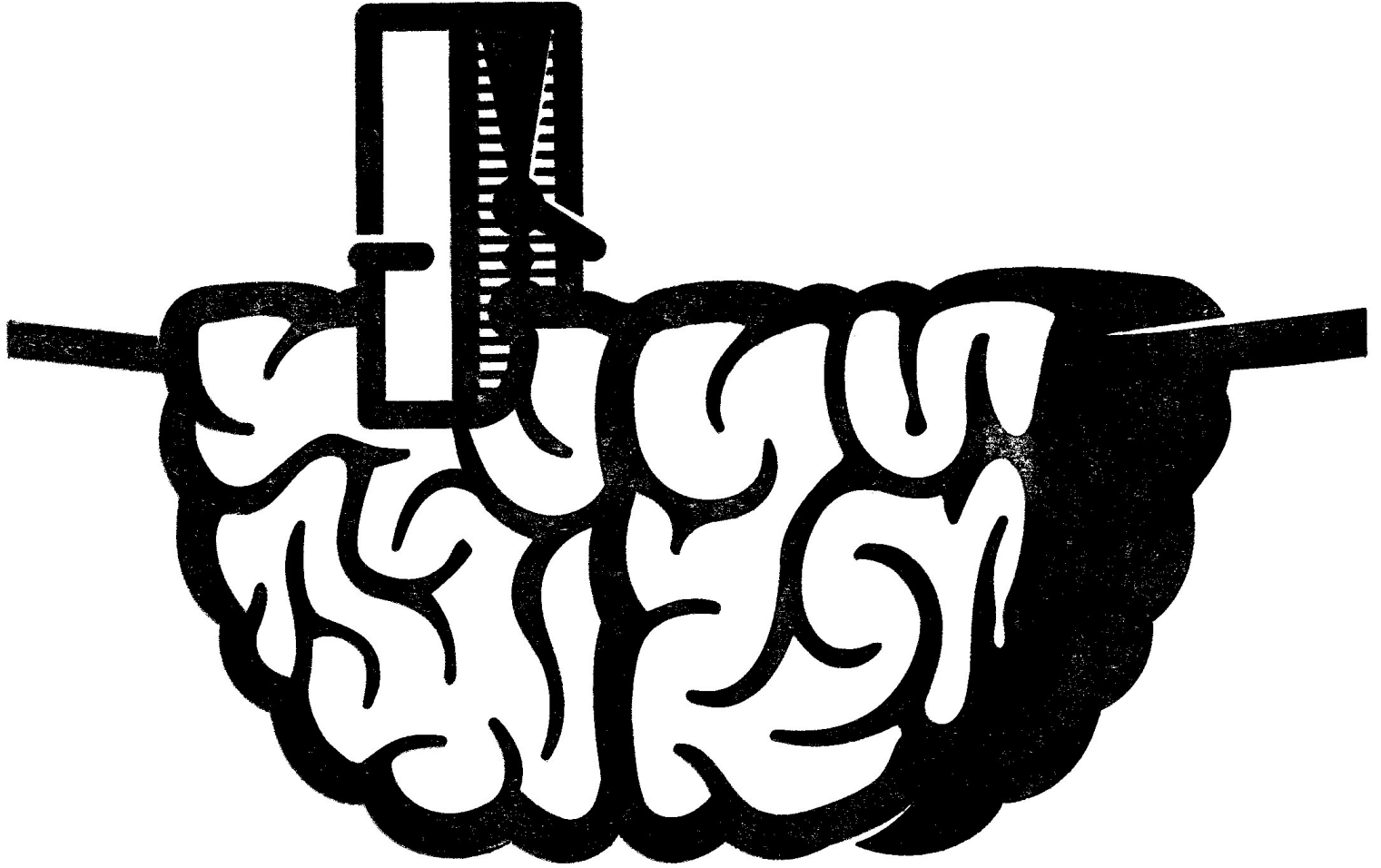


1970 yılında Eskişehir’de doğdu. 1992 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde lisansını tamamladı. Aynı yıl aynı birimde akademik göreve başladı. 1996 yılından beri Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak Grafik Tasarım Proje dersleri vermektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır. Ulusal ve uluslararası birçok yarışmada derece almıştır. Akademik çalışmalarının yanısıra iş dünyasında çeşitli kurumların görsel danışmanlığını yapmaktadır. Alarmart sanat grubunun bir üyesidir.





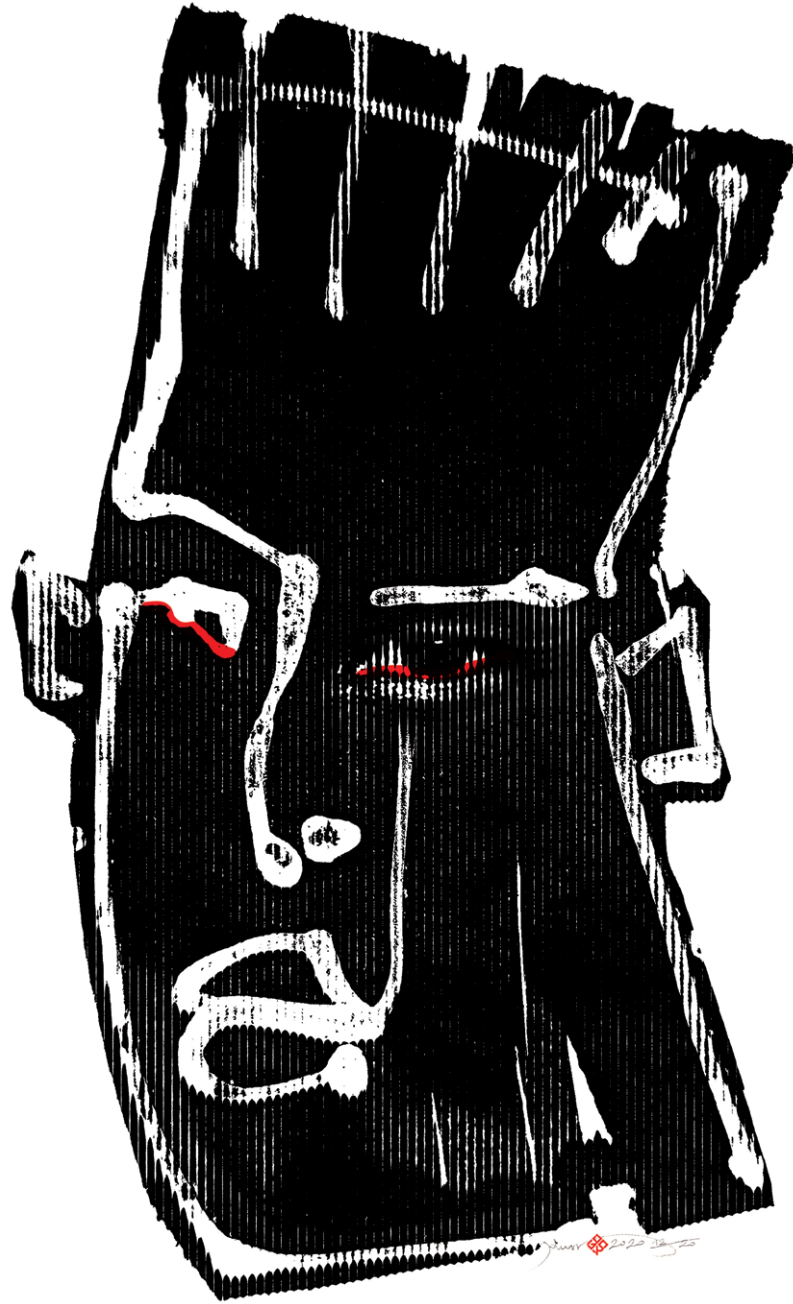
Grafikatür Serisi, 2017
Yüksek Baskı
30x30 cm



Gökhan Okur



1969 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve ortaokulu Ankara'da, liseyi İstanbul'da bitirdi. 1991 yılında Trakya Üniversitesi, Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Bölümü'nden mezun olduktan hemen sonra, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'ne girdi. 1995'de lisans, 1998'de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde 1998-2006 yılları arasında araştırma ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir.



Kafa 03, 2020
Serigrafi
100x70 cm



Kafa 01, 2020
Serigrafi
100x70 cm



Kafa 06, 2020
Serigrafi
100x70 cm



Kafa 04, 2020
Serigrafi
100x70 cm

Işın Nur Cicalı



1980'de Ankara'da doğdu. Resim serüvenini TED Ankara Koleji ve ODTÜ'de okuduğu yıllarda özgünlük arayışı içinde sürdürdü. Bugüne kadar yedi kişisel resim sergisi açtı, ulusal karma sergilerde ve uluslararası sanat projelerinde yer aldı. Eserleri, ülkemizde ve yurtdışında kişisel ve kurumsal koleksiyonlarda yer almaktadır.

Dingin anlarda, soyutla gerçeğin buluştuğu muazzam detaylardan esinlenir. Bunun yarattığı hissi resimlerinde figüratif biçimde görselleştirir. Tarzında belirgin olarak öne çıkan asil ve zarif kadınları vardır. Bu kadınların duruşlarıyla işlerine anlam kattığını ve varoluşlarıyla bulundukları yerleri onurlandırdıklarını düşünür.



Whispering Eyes, 2020
Edisyonlu Dijital Baskı
50x50 cm



Whispering Leaf, 2020
Edisyonlu Dijital Baskı
20x20 cm



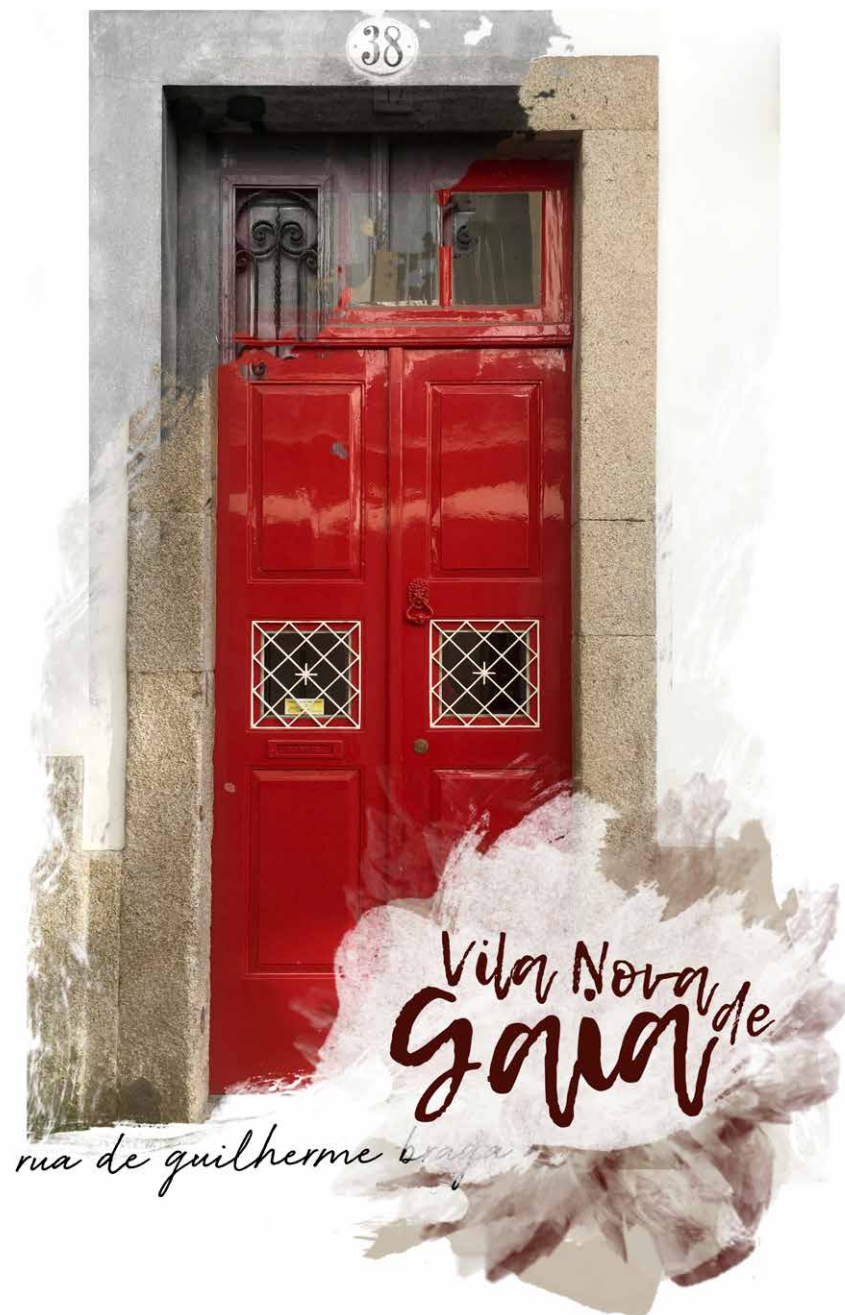
Whispering Leaf, 2020
Edisyonlu Dijital Baskı
20x20 cm



Özden Pektaş Turgut



2002'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek Lisans (2004) ve Sanatta Yeterlilik (2009) eğitimini Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. Grafik Anasanat Dalı'nda tamamladı. 2003 -2005 yılları arasında H.Ü. G.S.F. Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2007'de, Belçika Hoogeschool Gent, Royal Academy of Arts'da, 2019'da Portekiz Porto, Escola Superior de Artes e Design'da misafir öğretim elemanı olarak birer dönem dersler verdi. 2005 - 2016 yılları arasında sırasıyla Okutman, Yrd. Doçent ve Doçent ünvanıyla Gazi Üniversitesi G.S.F. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde görev yaptı. 2016 yılından bu yana, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurtiçi/yurtdışında 7 kişisel sergi açtı & 80'in üzerinde davetli, jüri grup sergisine katıldı, ulusal/uluslararası sempozyum, konferanslarda bildiriler sundu, yerli/yabancı hakemli dergilerde makaleleri basıldı. Rusya, Azerbaycan, K.K.T.C., İtalya, Portekiz, Litvanya, Belçika, Hindistan, A.B.D., Avustralya gibi ülkelerdeki üniversitelerde/sanat kurumlarında seminerler verdi ve atölye çalışmaları gerçekleştirdi. Etkileşimli tasarım, e-yayıncılık tasarımı, arayüz tasarımı, tipografi, kaligrafi ve exlibris alanlarında üretimlerini sürdürmektedir.





Portas 3, 2019
Dijital Baskı
70x50 cm



Portas 4, 2019
Dijital Baskı
70x50 cm



Sinan Dağ



1989 yılında Ankara'da doğan sanatçı, 2013 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği Programı'ndan mezun oldu. 2008 yılında kurucu üyesi olduğu nedensanat Atölyesi dahilinde başlayan sanat hayatına, resim başta olmak üzere disiplinlerarası plastik sanatlar alanında verdiği eserler ile devam etmektedir. Eserleri pek çok kişisel ve karma sergide sergilenmiş ve koleksiyonlarda yer almıştır. Ayrıca, dekoratör olarak çalışmakta olan sanatçı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı pek çok tabiat müzesinin kurulumunda, Ankapark projesinin sanat ekibinde ve özel sektörde aynı doğrultuda çeşitli görevler almıştır.



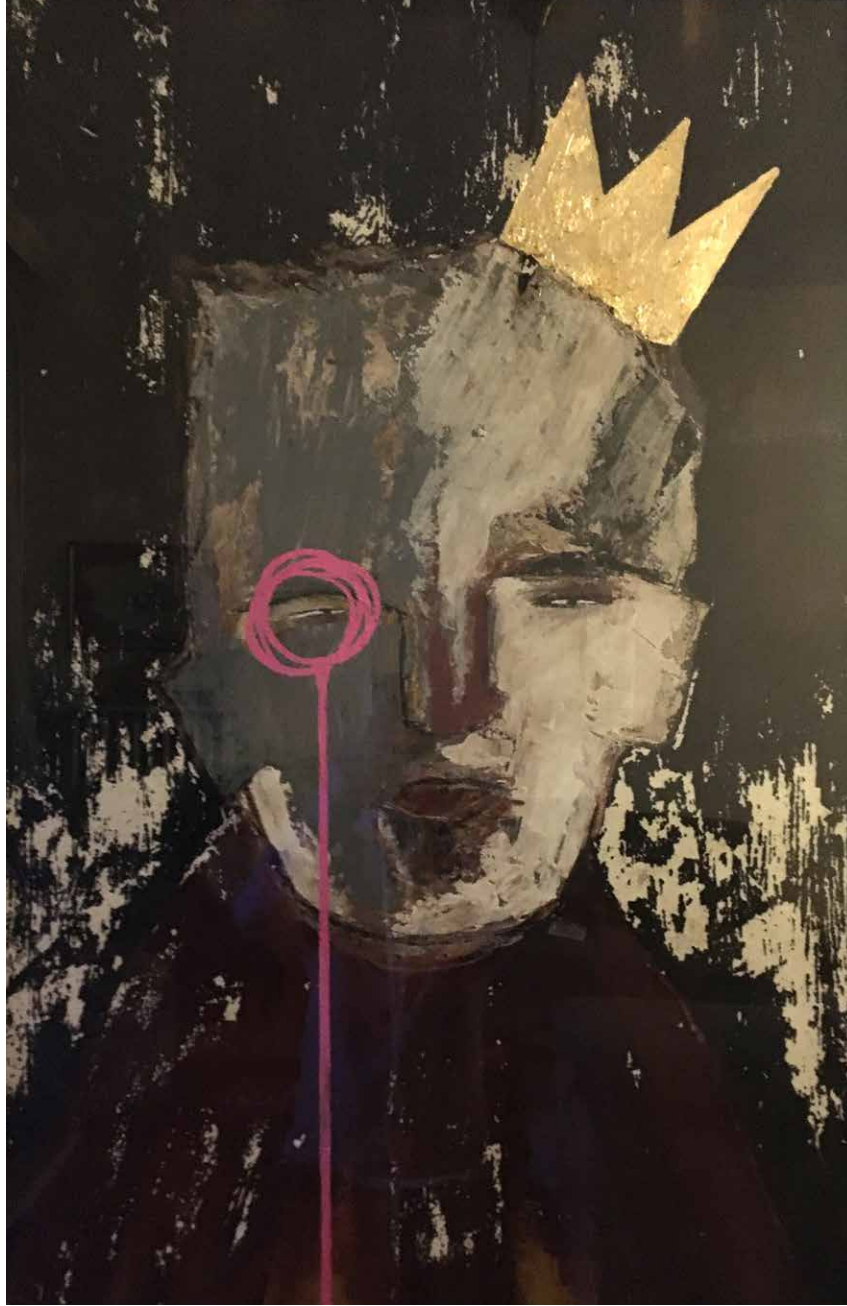
New Silence, 2020
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
37x28 cm



Waiters I, 2020
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
25x25 cm



Waiters II, 2020
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
25x25 cm



Melancholy King, 2020
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
91x61 cm

Yalım Yıldırım



1971 yılında Ankara'da doğdu. Hacettepe İktisat Bölümü'nü bitirdi.

Sanatçı sanat serüvenini, "Lise yıllarında yaptığım çizimler 40 yaşından sonra hayat buldu açıkçası. Yağlıboya ile başlayan bu macera, fikrine çok değer verdiğim galeri sahibi bir arkadaşımın da yönlendirmesiyle kağıt üzeri işlere döndü. Bu işin eğitimini almayan biri olarak, bu tutkunun farklı bir boyuta gelmesi içinde çok çalışmanın, denemenin ve üretmenin olması gerektiğinin farkındaydım. Sonrasında sürekli çizip, üretmeye başladım. Farklı teknikler, boyutlar deneyip durdum, halen de devam ediyorum. Kaba bir tahminle, bugüne kadar çizdiğim desen sayısı 10.000'leri bulmuştur. Resimlerimde ilk günden beri hep insanı odak olarak kullandım. İnsanın, karmaşık çizgi ve dokular bütünü olduğunu düşünüyorum. Hayatımızdaki tüm yaşanmışlıkların içinde insan ögesi var. İnsan deyince aklına gelen ise, yüzlerdeki ifadeler. Yaşadığımız hayatta bu çizgi ve dokular ne kadar fazla ise, sorunlarda o kadar fazla ve tüm bunlarda yüzümüzdeki ifadelere yansıyor. Bu ifadelerin azalıp, çoğalması ise sadece bizlere değil, çevremize, birlikte olduğumuz insanlara ve topluma bağlı. İnsanları, o yargıların içinde tutup, baskılama ve yargılama hissi yüzlerdeki ifadeleri daha karmaşık hale getiriyor ve o ifadeler ve duygular bütünü, zamanla bir sarmala dönüşüp içinden çıkılmaz hale getiriyor insanları" diyerek tanımlıyor.

Kendi resimlerinde de yaşadığımız o sarmal ve ifadeler bütünü anlatmaya çalışıyor.





İsimsiz, 2020
Kağıt Üzerine Ekolin
40x30 cm



İsimsiz, 2020
Kağıt Üzerine Karşık Teknik
40x30 cm



İsimsiz, 2020
Kağıt Üzerine Karışık Teknik
30x50 cm

ARMONİ
SANAT GALERİSİ

