

ıç ıçe

7 Kasım 2015 – 10 Aralık 2015



iç içe

Ankara, Kasım 2015

Fotoğraflar
Sanatçıların arşivinden

Grafik Tasarım
Hüseyin Ayışıt

Baskı
Desen Ofset A.Ş.
Birlik Mah. 448. Cad. 476. Sok. No: 2
Tel: 0312 496 43 43 Çankaya, Ankara

Tüm yayın hakları PLATFORM A - ARMONİ Sanat Galerisi'ne aittir.

* Bu katalog, 7.11/10.12.2015 tarihleri arasında PLATFORM A - ARMONİ Sanat Galerisi'nde düzenlenen "iç içe" sergisi için 500 adet basılmıştır.

Erkan Yaprakkıran
Musa Güney



Erkan Yaprakkıran

Bedenin kırılgan dilini, karmaşık duyguları, aşkı, tutkuyu, özgürlüğü, hazzın gerilimini renklerle betimlemek. Birbirine dolanan, bağlanan, gerilen, çözülen, kopan zincirler. Ya **Zaman** içinde ya **Yıldızlı** bir **Gece**'de ya da **Küçük Şeyler**'de. Bütünleşen bedenler, **İç İçe** geçmiş, birbirine kenetlenmiş, bölünmüş uzuvlar, **Bir Bütün** olma yolunda kurgulanmış. Her şeyin, herkesin, tüm duyguların, düşüncelerin **İç İçe** olduğu bir evreni betimleyen imgeler.

Savruk fırça darbeleriyle biçimlenen **Hazzın Gerilimi**, **Beş Duyu**, **Beyin Fırtınası**, **Düğüm**, **Yıldızlı Gece**, **Tutku**, **Şarap** ve **Kadın**. Kah kırmızıyla kah maviyle vurgulanan duygular. Tel örgüyle, zincirle simgelenen tutsaklığı değil, özgürlüğe uzanan eli, kırılan zincirleri betimleyen sarmal dokunuşlar. Zincirler, yerine göre açılan bir pencere, çözülen bir düğüm, özgürlük ve sonsuzluğu çağrıştıran kavramsal bir algı.

İmgelerin diliyle betimlenen yoğun duyguların dışavurumu, en uygunu çoğul bir anlatım; farklı disiplinlerden, farklı malzemelerden oluşan: ressamın algısı tek algı değil artık, tekniğe dayalı tüm bağlamlar anlamlı. Tuval bundan böyle görsel bir nesne değil bir Açık Yapıt. Gizemli ama yoruma açık; içsel ve dışsal yerlemleriyle. Ancak algnın nesnesi tek tabloyla sınırlı değil. Diğerleriyle **Bir Bütün**. Birbirinin devamı. Birbiriyle örtüşen **İç İçe** görseller. Bütünlüğü sağlayan dışsal bağlanımlar. Klasik anlamıyla yine tuval ve pleksiyle oluşan derinlik. Uçuruma düşen çakıl taşları, kayan yıldızlar, denizde iç içe geçen dalgalar. Alabildiğine derin.

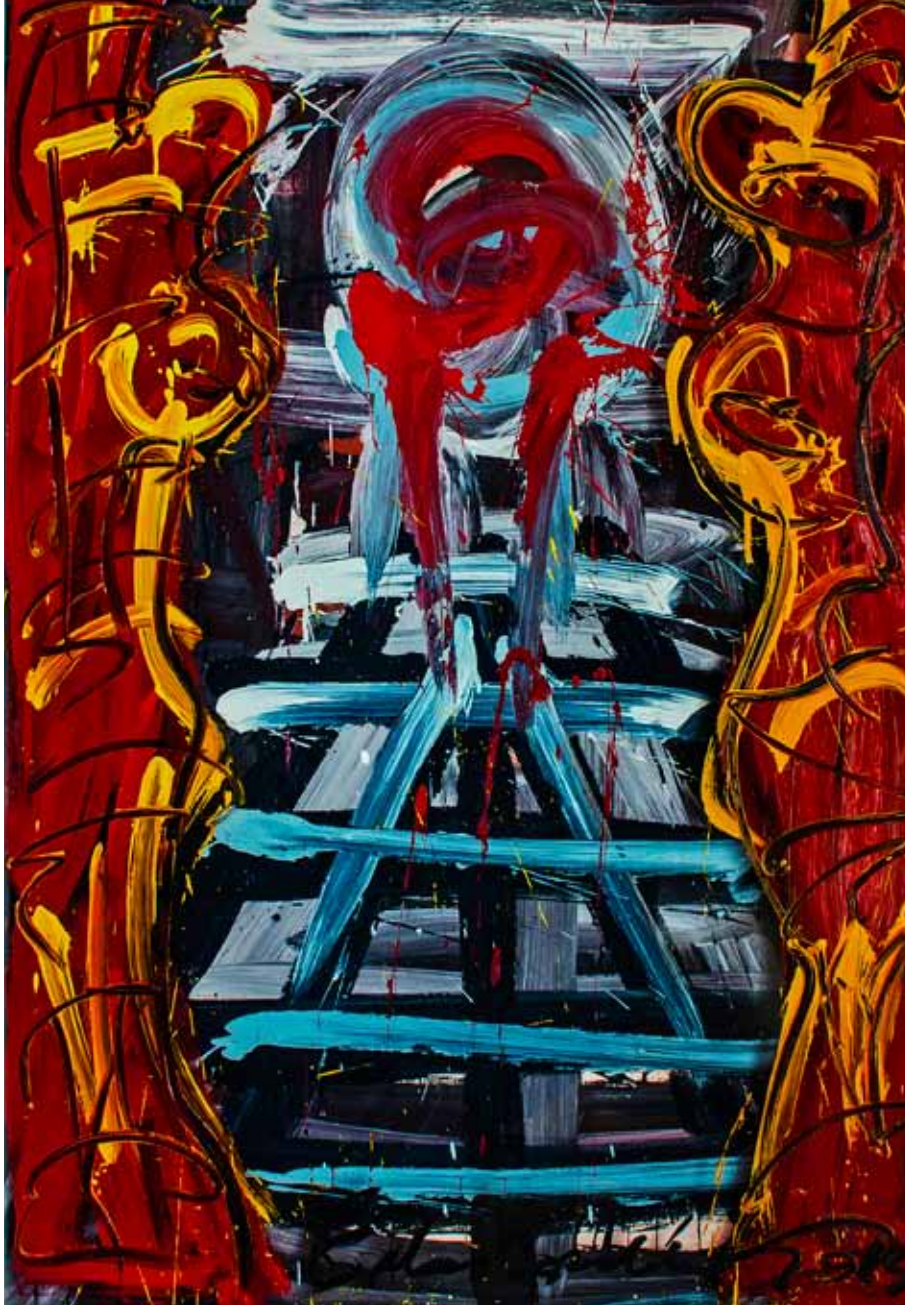
Pleksinin saydamlığı, şarap tadı sinmiş mantarın kokusu, tuvalin yoldaşları. İçerikle biçimin eşsiz uyumu: **İç İçe**. Van Gogh'a öykünen **Yıldızlı Gece** de mutlu bir buluşma. Masmavi gökyüzü, yeşil – sarı yeryüzüne kavuşmuş. Yıldız yağmuruyla sırlısklam. Tek tanıkları, kıvrak dokunuşlarla uzamı boydan boya sarmalayan figür. Pleksinin gücü, uçsuz gökyüzünün, sorunlu yeryüzünün, sonsuzluğun yansıması.

Renklerin en sıcak elbet kırmızı. Çılgın, duygusal, dramatik, pathetik kırmızı. Sadece tutkuyu ve hazzı değil, sürekliliği, yenilenmeyi, aşkı, sevgiyi, yengiyi ve doğurganlığı duyumsatan kırmızı. Dahası harmanlayıcı, birbirinden güzel öteki renkleri kucaklayan sıcak renk kırmızı. Kırmızının hep önceliği var. Ama albenisi maviyi, moru, yeşili, sarıyı gölgelemekten uzak. Sözü kısası **İç İçe** metaforik bir anlatım. İmgesel, derin, çok katmanlı ve şiirsel. Renklerin diliyle ve sarmal dokunuşlarla devinen imgelerden oluşmuş sanatçının varsıl iç dünyası.

Sevim AKTEN



Devinim, 2015
Tuval Üzerine Yağlıboya
150x150 cm



Raylarda, 2015
Duralit + Pleksi - Yağlıboya
150x100 cm



"Yıldızlı Gece", 2015
Duralit + Pleksi - Yağlıboya
150x100 cm



İç İçe, 2015
Pleksi - Yağliboya
150x100 cm



Modi'ye Saygi, 2015
Duralit + Pleksi - Yağlıboya
100x70 cm



Kırmızı, 2015
Tuval + Pleksi - Yağlıboya
100x70 cm



Dip - Derin, 2015
Pleksi - Yağlıboya
100x70 cm



Tutsak, 2015
Pleksi - Karışık Teknik
100x70 cm



İç İçe, 2015
Pleksi - Yağlıboya
100x70 cm



Tutsak, 2015
Pleksi - Yağlıboya
100x70 cm



le vin, la femme, l'art, 2014
Pleksi - Karışık Teknik
70x100 cm



Beş Duyu - Haz, 2015
Tuval Üzerine Karışık Teknik
120x152 cm



Beyin Fırtınası, 2015
Tuval Üzerine Yağlıboya
150x150 cm



Kadın - Erkek, (S)imge, 2015
Pleksi - Yağlıboya
100x70 cm



Birleşme, 2015
Pleksi - Karışık Teknik
100x70 cm



"Sonsuzluk ve Bir Gün", 2015
Kağıt + Pleksi - Karışık Teknik
40x30 cm

Erkan Yaprakkıran

1980 yılında İstanbul'da doğmuştur. 2001-2005 yılları arasında, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Halil Akdeniz Atölyesi'nde eğitim görmüştür. 2013-2015 yılları arasında Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Kuramı ve Eleştiri Bölümü'nde yüksek lisans yapmıştır.

Kişisel Sergiler;

- 2014 "Bir - Bütün" Mine Sanat Galerisi, İstanbul
- 2013 "Bedenin Kırmızı Dili" Nişart Galeri, İstanbul
- 2010 "Tuval Beden - Beden Tuval" Galeri Artist Çukurcuma, İstanbul

Karma Sergiler ve Etkinlikler;

- 2015 "iç içe" Platform A By Armoni Art Gallery, Ankara
- 2015 "PostHoc II" Mine Sanat Galerisi, İstanbul
- 2015 "Bahara Merhaba Sergisi" Galeri Akdeniz, Ankara
- 2015 Artankara Çağdaş Sanat Fuarı, Ankara
- 2014 "Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi - Sanatta Varoluş" Beşiktaş Çağdaş, Mustafa Kemal Merkezi, İstanbul
- 2014 "Ben - Me" Art 212 Sanat ve Kültür Platformu, Bodrum
- 2014 "Dokuz + Bir" Mine Sanat Galerisi, İstanbul,
- 2013 "Kuramsal Düşler" Artgalerim Nişantaşı, İstanbul
- 2013 Artbosphorus Çağdaş Sanat Fuarı, Haliç Kongre Merkezi, İstanbul
- 2013 "Dinamo 1 Sergisi" Swissôtel Büyük Efes, İzmir
- 2013 "I love you more than art" Ekavart Gallery, İstanbul
- 2011 EgeART Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, Davetli Sanatçılar Sergisi, AKM, İzmir
- 2011 "Sanat Akmerkez'de 7 - Genç Karma" Tunca Sanat, İstanbul
- 2011 "UPSD Genç Etkinlik 5 - Özgürlük! Sil Baştan" Beşiktaş Çağdaş, Mustafa Kemal Merkezi, İstanbul
- 2010 Workshop "SummArt Painters Campus 2010" Chisinau, Moldova
- 2010 "Çağdaş Türk Resminin Genç Kuşağı - Genç Ustalar / Usta Gençler" Beşiktaş Çağdaş, Mustafa Kemal Merkezi, İstanbul
- 2009 "Karışık Sergi" Beyoğlu Akademikiler Sanat Merkezi, İstanbul



Musa Güney

Sanatçı Musa Güney, gerçekliğinden haberdar olduğumuz, ancak sanata konu olduklarında çoğunlukla ‘soyut’ değerlendirmelerle karşımıza çıkan bu hayati elementlerin ‘gerçek’ olduklarını ve resmedildiklerinde dahi sahip oldukları gerçeklikten hiçbir şey kaybetmediklerini resimlerinde bizlere kanıtıyor sanki...

Gerek kullandığı renkler, gerekse doku yaratmadaki başarısı, bizlere bu üç elementin üzerinde yeniden düşünmemiz gerektiğini göstermekte son derecede başarılı olan Musa Güney’in resimlerinde; toprağın dışı, doğurgan, bereketli ve besleyiciliğini; suyun yansıma gücü ve bilgeliği, aynı zamanda soğukluk, değişkenlik ve gizliliğini; havanın içeriğinde ise ateş ve suyun birleşimini, erkeksiliğini, fikir ve muhakeme unsurlarını temsil eden bir hayat nefesi olduğunu hissetmekteyiz.

Musa Güney’in resimlerinde yeniden hayat buluşuyla birlikte, onlarsız yaşayamayacağımız bu üç elementi yeniden keşfedip; hava, su ve toprağın dokularıyla sarılıp sarmalanıyoruz...

Nilgün Yalçınkaya



Katarsis
Tuval Üzerine Yağliboya
70x70 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
150x150 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
75x190 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
75x190 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
70x70 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
52x127 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
75x190 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
120x120 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
75x190 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
75x190 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
80x200 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
50x130 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
120x110 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
150x150 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
80x200 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
30x150 cm



Katarsis
Tuval Üzerine Yağlıboya
25x22 cm

Musa Güney

1975 yılında Artvin Yusufeli’nde doğmuştur. Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nden 1999 yılında mezun olmuş ve aynı yıl İstanbul’a yerleşmiştir. Grafik Tasarım alanında birçok firmada art direktör olarak çalışmış, aynı zamanda üniversite yıllarından başlayan profesyonel resim hayatını İstanbul’da da devam ettirmiştir. Grafik ve resim alanında 7 kişisel sergi açmış, Türkiye’de ve birçok uluslararası karma sergide yer almıştır. Bu alanlarda birçok ödül kazanmış olan sanatçının eserleri, kamu ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Sanatçı halen Beyoğlu’nda ki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Karma Sergiler ve Etkinlikler;

- 2015 - “iç içe” Platform A By Armoni Art Gallery, Ankara
- 2015 - Novi Pazar Üniv Sanat Galerisi karma sergi/Makedonya
- 2015 - Art Ankara / Çağdaş Sanat Fuarı/Ankara
- 2015 - 6+1 ihtimal karma sergi Armoni Sanat Galerisi/Ankara
- 2015 - Beşiktaş kültür merkezi karma sergi/İstanbul
- 2014 - TÜYAP 2014 Sanat Fuarı “non/art” sanat grubu sergisi/İstanbul
- 2014 - International Artist exhibition/sozopol/Bulgaristan
- 2014 - Kişisel sergi Sakarya Sanat Galerisi/Sakarya
- 2014 - Expo Diaspora Bocholt/Almanya
- 2014 - International Artist Workshop/Montenegro
- 2014 - Ekspozita Hijet e Bardha/White Shadows exhibition/Makedonya
- 2014 - “Gerçek Reality” international exhibition/Kıbrıs
- 2014 - “Moct Bridge” international exhibition/Makedonya
- 2014 - “BireBir” Karma Sergi MEDICA Çağdaş Sanat Galerisi /İstanbul
- 2014 - Kişisel sergi Zeytinburnu Kültür Merkezi Sergi Salonu/İstanbul
- 2013 - TÜYAP 2014 Sanat Fuarı “non/art” sanat grubu sergisi/İstanbul
- 2013 - 2001 Sanat Galerisi ÖĞRETMEN SANATÇILAR sergisi/İstanbul
- 2013 - Ekspozita Hijet e Bardha / White Shadows exhibition. Piriştina/Kosova
- 2013 - Erzurum Atatürk Üniv. Güzel sanatlar Fakültesi Resim ve Heykel Sergisi/İzmir
- 2013 - 1.Uluslararası Sanat Çalıştayı /Kıbrıs
- 2013 - Korea Turkey joint art exchanges/ İstanbul
- 2013 - 1.international artist workshop /Tekirdağ
- 2013 - 1.international artist workshop /Şarköy
- 2013 - Sağlıkta sanat eli konulu canlı performans /Tekirdağ
- 2012 - Mali Format Novi Pazar Üniv Sanat Galerisi karma sergi/Makedonya
- 2012 - Galeri Binyıl karma sergi/ İstanbul
- 2012 - 22.Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı “Doğuyorum Sanat Grubu Etkinliği” / İstanbul
- 2012 - Deniz Kuvvetleri Komutanlığı “12.Deniz ve İnsan konulu resim yarışması sergisi” Harbiye Askeri Müze/İstanbul
- 2012 - Ödemiş belediyesi Kültür merkezi “karma sergi” /İzmir
- 2012 - II.Uluslararası Ödemiş Ressamlar Sempozyumu/İzmir
- 2012 - rh+Art Gallery “BRAND İT” karma sergi/İstanbul
- 2012 - Seferihisar Belediye başkanlığı yeni kültür merkezi karma sergi/İzmir
- 2012 - Akşit Kültür sanat atölyesi seferihisar çalıştayı/İzmir
- 2012 - Karma sergi “Yedi İz Yedi İmge” Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu/Kocaeli
- 2012 - Küçükçekmece Belediyesi “serbest konulu resim yarışması sergisi” Küçükçekmece/İstanbul
- 2012 - Ümraniye Belediyesi “Cumhuriyetimizin 100.Yılında Türkiye 2013” konulu resim yarışması ikincilik ödülü /İstanbul
- 2011 - TÜYAP 2011 Sanat Fuarı “DOĞUYORUM SANAT EVİ Grup Sergisi”
- 2011 - BASAD Karma Sergi / İstanbul 2011 - “Mevlana konulu Art Galeri Karma Sergi” İstanbul
- 2011 - “İstanbul Konulu Art Galeri Karma Sergi” İstanbul
- 2011 - Küçükçekmece Belediyesi “Serbest konulu resim sergisi” Küçükçekmece/İstanbul
- 2011 - “Yol ve Seyahat konulu resim yarışması sergisi” Ümraniye/İstanbul
- 2011 - “Yol ve Seyahat konulu resim yarışması, mansiyon” Ümraniye/İstanbul
- 2010 - Deniz Kuvvetleri Komutanlığı “11.Deniz ve İnsan konulu resim yarışması sergisi” Harbiye Askeri Müze/İstanbul
- 2010 - “Art Galeri Karma Sergi ” İstanbul 2010 - “Beyoğlu, Çiftlikköy Sergisi” Yalova
- 2010 - “Beyoğlu Beyoğlu Sergisi” (Beyoğlu Belediyesi Sergi Salonu)
- 2010 - “Dünya Kadınlar Günü Sergisi” Afem Kültür Merkezi/Bakırköy
- 2008 - TÜYAP 2008/18 İstanbul Sanat Fuarı – “Doğuyorum Sanat Grubu Etkinliği”
- 2008 - Şehit Hasan Rıza Sergi Salonu – “Harbiye Askeri Müze Karma Sergi”
- 1999 - Kişisel Sergi / Erzurum
- 1998 - Rize Ticaret Borsası- “Amblem Yarışması” Birincilik ödülü
- 1997 - Erzurum Hava Meydan Komutanlığı “Amblem Yarışması” Birincilik ödülü
- 1996 - Erzurum Atatürk Üniv.Kazım Krabekir Eğitim Fak. “Amblem Yarışması” Birincilik ödülü
- 1996 - “Karma Sergi” Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu / Erzurum
- 1993 - “Kişisel sergi” Rize Kültür Merkezi Sergi Salonu / Rize

ARMONİ
SANAT GALERİSİ

